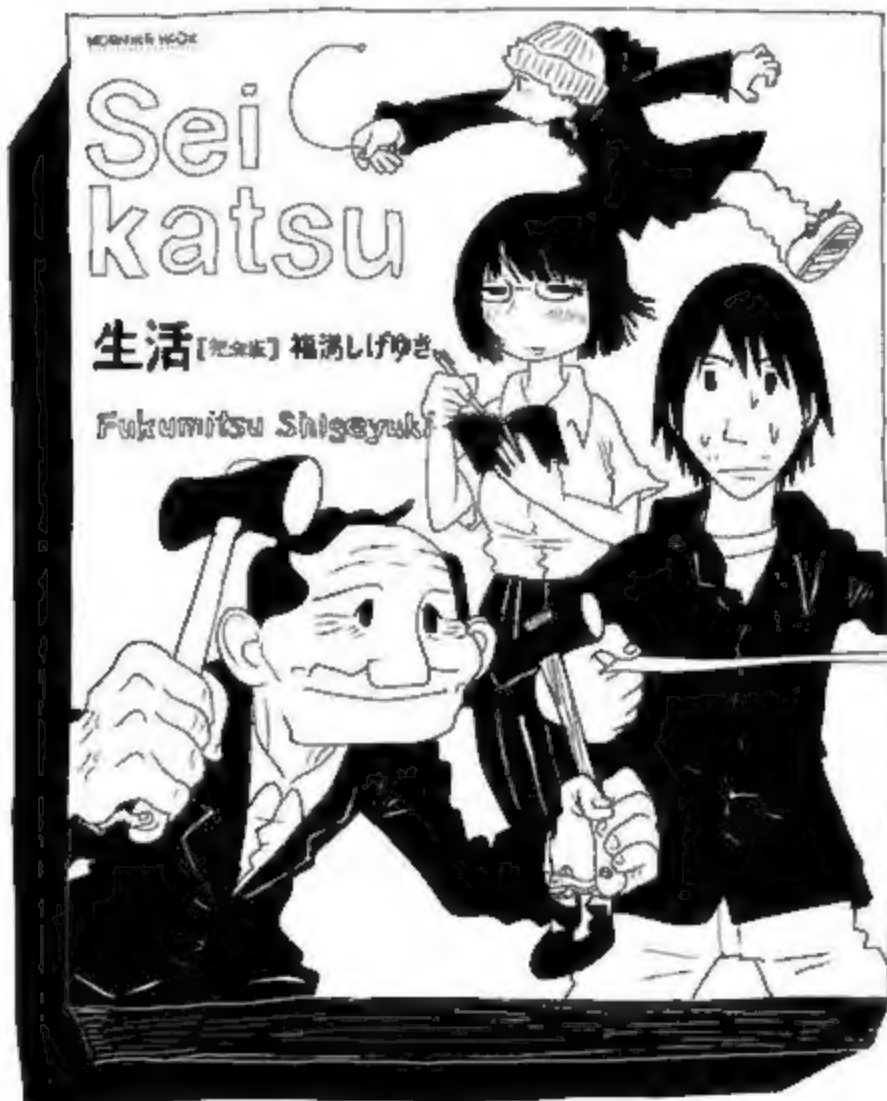
宮崎夏次系

2009年、ちばてつや賞で準入賞を受賞しデビュー。圧倒的世界観と類を見ない発想力で、評論家や目利きの書店員から2010年代を牽引する逸材として注目を集める。著作に『変身のニュース』『僕は問題ありません』『夢から覚めたあの子とはきっと上手く喋れない』『夕方までに帰るよ』『ホーリータウン』がある。

『生活』（福満しげゆき 著）

はじめて福満しげゆきさんのマンガを目にしたとき

『僕の小規模な生活』一巻

読んだら はまってしまう恐怖から しばらく 見て見ぬフリをしていましたが

結局 次々と買うはめに……

昔の頃のものは すごくコマが細かい…

ストーリーマンガの新刊も出ているぞ

エッセイマンガを連載しながら長編も描いていたのかな？

という畏敬の念もあり『生活』です

このマンガは…　人生を変えたマンガや、マンガ家を志すきっかけとなったマンガ、ガマンできずに熱く語ってしまうマンガを、マンガ家自身が紹介する35周年特別マンガです!!

宮崎氏は現在、無料電子雑誌「BABY!」にて『アダムとイブの楽園追放されたけど…』を連載中!!

次回は…　6/29㊍発売の31号で、黒田硫黄氏が「ガマンできないマンガ」教えます!